

Le Palais de Justice de Montpellier, un travail d'équipe entre concepteur lumière et fabricant à LED

www.lec-expert.fr

[Retrouvez cet article sur le site \(URL\)](#)



À l'occasion de ses 40 ans, LEC revient sur sa contribution lumière avec Sylvie Sieg : Le Palais de Justice de Montpellier, une vraie rencontre autour de la LED.

« Cette solution sur-mesure, on ne peut la trouver qu'en discutant à deux, en étant 100% complémentaire. »

Sylvie Sieg - Concepteur Lumière

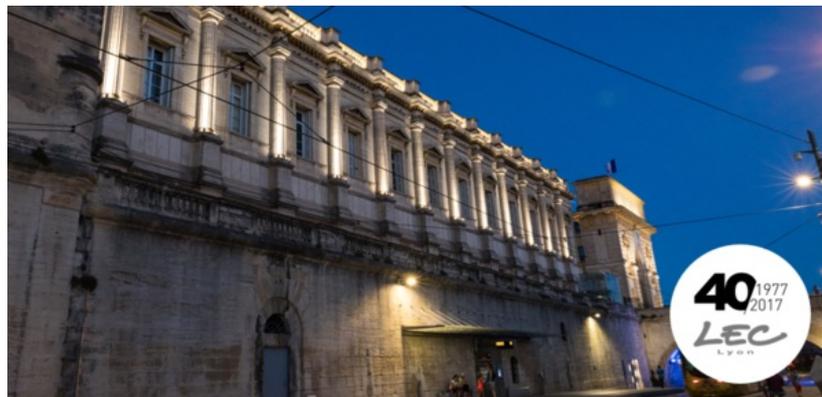
La mise en lumière du [Palais de Justice de Montpellier](#) est « une rencontre entre concepteur lumière et prescripteur, au delà de l'aspect commercial », selon les propres mots de Sylvie Sieg. Elle revient sur ce travail d'équipe de proximité avec Florence, son interlocutrice LEC. La mise en lumière du Palais de Justice de Montpellier est « une rencontre entre concepteur lumière et prescripteur, au delà de l'aspect commercial », selon les propres mots de Sylvie Sieg. Elle revient sur ce travail d'équipe de proximité avec Florence, son interlocutrice LEC.

Sylvie Sieg se souvient de sa collaboration avec LEC

L'idée de base était d'éclairer **certaines parties très précises** de l'édifice, en jouant par touches de lumière sur certains **éléments structurants de l'architecture**.

Dans un premier temps, il fallait faire ressortir l'entrée du Palais de Justice de Montpellier sur **plusieurs plans successifs**.

Avec LEC, nous avons mis en lumière le fronton, les deux statues sous le porche et les escaliers. Le tout avec les colonnes devait créer une **nappe de lumière** qui descend des escaliers jusqu'aux grilles, en redonnant les proportions complètes du bâtiment, sans l'arroser de lumière.



Le Palais de Justice de Montpellier : une mise en lumière sélective de l'architecture

Une nuit d'essai pour confirmer le parfait matériel LED

L'architecture étant classée, il me fallait de **très petits projecteurs LED invisibles** pendant la journée. On a fait quelques tests pour **trouver le bon optique** et j'ai été surprise de voir qu'un projecteur particulièrement discret suffisait pour éclairer l'escalier...

Pour l'éclairage en pied des colonnes, nous avons rapidement trouvé le bon encombrement, la bonne intégration et la bonne puissance, du fait que je connaissais déjà **les projecteurs et les réglages LEC**.

Un travail d'équipe en adaptation permanente

Je ne pouvais pas trouver de produits LED plus adaptés.

Ce résultat sur mesure est le fruit d'une très bonne association entre mon **regard de concepteur lumière** et la

Publié le 20 novembre 2017

Catégorie :

Réalisations

Mots-clés :

concepteur lumière - Palais de Justice de Montpellier - Sylvie Sieg

PDF généré le 20 avril 2024

www.lec.fr

Le Palais de Justice de Montpellier, un travail d'équipe entre concepteur lumière et fabricant à LED

connaissance technique parfaite de LEC. Elle comprend le sujet, l'associe à un ou deux produits, et sait ce que cela va rendre in situ.

Florence m'a orienté sur la **gamme qui convient**, jusqu'à trouver le bon appareil et les bonnes économies d'optiques, tout en respectant l'idée et les contraintes de départ.

⇒ Le saviez-vous ?

Dès 1977, LEC a fait le pari de la LED. Un pari réussi pour répondre à des cahiers des charges exigeants en termes de fiabilité, d'économie, de maintenance et d'esthétique. Revivez avec nous [40 ans d'histoire](#) de la LED et de contribution lumière.